

Association québécoise pour l'étude de l'imprimé
38^e journée d'échanges scientifiques
Le vendredi 29 octobre 2010
Campus de LONGUEUIL de l'Université de Sherbrooke
150, Place Charles-Lemoyne
Local 5680
Organisateurs :
Frédéric Brisson et Marie-Pier Luneau, UDS

9 h 00 Mot de bienvenue

9 h 15 Nicholas Giguère, Université de Sherbrooke
« La collection comme lieu de sociabilité : pour une étude des réseaux au sein de la collection "Les Poètes du Jour" (1963-1975) des Éditions du Jour »

9h45 Martine-Emmanuelle Lapointe, Université de Montréal
« Figures de l'héritier dans le roman québécois contemporain »

10 h 15 Pause

10 h 30 Luana Ann Church, Éditions Leméac
« Développements récents en droit de l'édition »

11 h 00 Richard Virr, Université McGill
"The Library of Edward Gibbon and Bibliographical Research in the 21st Century"

11 h 30 Lunch

13h30 Hans-Jürgen Lüsebrink, Universität des Saarlandes
« Ludger Duvernay, journaliste et faiseur d'almanachs : trajectoire biographique et œuvre »

14h00 Sarah de Bogui, Université de Montréal
« Un héros méconnu : la Bibliothèque des livres rares et collections spéciales de l'Université de Montréal »

14 h 30 Danielle Blouin, Université du Québec à Montréal
« Avant l'oubli : reconstituer une histoire de la reliure d'art au Québec, 1825-1990. État de la recherche »

15 h 00 Pause

15 h 15 René Audet, Université Laval
« Archives documentaires scientifiques : diffusion des "sources" et valeur relative des documents »

15 h 45 Danièle Allard, Université de Sherbrooke
« Coupures, omissions et conséquences. La traduction japonaise best-seller de *Anne... La maison aux pignons verts* »

16 h 15 Double lancement

« La fabrication de l'auteur » (M-P Luneau et J. Vincent, dir.), Éditions Nota Bene et
« Passeurs d'histoire(s) : figures des relations France-Québec en histoire du livre » (M.-P. Luneau, J.-D. Mellot, S. Montreuil, J. Vincent, dir.), PUL.